



# LE TEMPS RETROUVE

Adolf Beutler  
Johan Geenens

05.03 - 25.06.2011

**mad** musée

## LE TEMPS RETROUVE

Adolf Beutler / Johan Geenens

05.03 - 25.06.2011

Vernissage vendredi 04.03 à 18h30

L'exposition **Le temps retrouvé**, au Madmusée, convie à un dialogue entre les processus de création et les œuvres de deux artistes : Adolf Beutler (de l'atelier Mosaïk, à Berlin) et Johan Geenens (de l'atelier De Zandberg, à Harlbeke). Leurs productions se déploient au départ des mêmes racines – gestuelle délicate, retenue dans l'exécution, éléments d'écritures et d'abstraction, condensé de lignes – mais évoluent différemment. Autant les œuvres de Johan Geenens témoignent dans leur esthétique de quelque chose de plus en plus ténu, à la limite du substantiel, autant celles d'Adolf Beutler se concrétisent davantage, se formalisent, au point de faire l'objet de véritables installations dans l'espace.

Au sein de l'espace d'exposition du **Temps retrouvé**, figure une œuvre de Mark Cloet, en relation avec le travail de Johan Geenens.

**mad**musée

Parc d'Avroy  
4000 Liège - Belgium  
[www.madmusee.be](http://www.madmusee.be)  
[info@madmusee.be](mailto:info@madmusee.be)  
+32 4 222 32 95

**Ouvert** en semaine de 10h à 18h,  
samedi de 14h à 18h.  
Fermé dimanche et jours fériés.  
**Opened** weekdays 10 am – 6 pm,  
Saturday 2 pm – 6 pm.  
Closed on Sunday and public holidays.

Avec l'aide  
de la Communauté française,  
de la Région wallonne, de la Ville de Liège,  
du Service Culture de la Province de Liège.



CREAHM, région wallonne asbl

## GRAVURES

de la collection du Madmusée

05.03 - 26.06.2011



Dominique Théâtre

La collection du Madmusée compte un nombre considérable de gravures réalisées par des artistes déficients mentaux. Récemment acquises et encore jamais montrées, elles sont signées e.a. Giga, Salvatore Pirchio, Anne Ndayizika, Nicole Zbierski, Manuel Gonzalez, Pascale Vincke, Rémy Pierlot, Jean-Jacques Oost, Dominique Théâtre, Klaus Compagnie, André Wostijn, Frédéric Deschamps... Une pléthore d'artistes en provenance d'ateliers divers tels que Blu Cammello à Livorno, le Créahm à Bruxelles, La Hesse à Vielsalm et De Zandberg à Harelbeke.

Cette exposition est programmée au Grand Curtius dans le cadre de la 8e Biennale internationale de Gravure contemporaine de Liège.

**Au Grand Curtius**

Feronstrée, 136  
4000 Liège - Belgium

[www.madmusee.be](http://www.madmusee.be)



**Ouvert**  
du mercredi au dimanche, de 13h à 18h.  
**Opened**  
from Wednesday to Sunday, 1 pm – 6 pm.